

Arild Andersen Mira Paolo Vinaccia Tommy Smith

A.ANDERSEN/P.VINACCIA/SMITH

Mira

Arild Andersen, contrabbasso, electronics; Paolo Vinaccia, percussioni; Tommy Smith, sassofono tenore, shakuhachi

Registrato: dicembre 2012

Durata: 62:55

1 CD ECM 2307

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:
ECM 1908 **ARILD ANDERSEN** Electra

ECM 2078 **ARILD ANDERSEN** Live At Belleville

ECM 2143-45 **ARILD ANDERSEN** Clouds In My Head, Shimri, Green Shading

ECM 2259 **ARILD ANDERSEN** Celebration

Dopo "Live at Belleville", album che ha riscosso un grande successo di critica (valso al leader Arild Andersen il Prix du Musiciens Européen 2008 per l'Académie du Jazz in Francia), il trio si cimenta in questa occasione in un album in studio. Al Rainbow di Oslo dove hanno registrato, il bassista Andersen, il tenorista Tommi Smith e Paolo Vinaccia hanno indirizzato le loro energie creative in un insieme di ballads sentimentali e fluttuanti esplorazioni sonore su ritmi moderati. L'accoppiata del muscoloso basso di Andersen con i volteggi del tenore di Smith si conferma particolarmente avvincente, come già è avvenuto nel cd « Celebration ». Molti dei brani di « Mira » sono della penna di Andersen anche se non mancano i contributi degli altri compagni. Per esempio ascoltiamo un'inattesa versione di « Alfie » di Burt Bacharach divinamente interpretata da Tommy Smith.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **17/12/2013**

Euripides **MEDEA** Music by Eleni Karaindrou

ELENI KARAINDROU

Medea



ECM

Registrato: giugno 2011

Durata: 45:18

Sokratis Sinopoulos, Constantinople lute, Constantinople lyra; Haris Lambrakis, ney; Nikos Ginos, Marie-Cecile Boulard, Alexandros Arkadopoulos, clarinetto; Giorgos Kaloudis, violoncello; Andreas Katsigiannis, santouri; Andreas Pappas, percussioni

1 CD ECM 2376

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:
ECM 1885 **ELENI KARAINDROU** The Weeping Meadow

ECM 1952-53 **ELENI KARAINDROU** Elegy of the Uprooting **ALEXANDROS MYRAT** Dir.

ECM 2070 **ELENI KARAINDROU** Dust of Time - Music for the film by Theo Angelopoulos **ALEXANDROS MYRAT** Dir.

ECM 2220 **ELENI KARAINDROU** Concert in Athens **JAN GARBAREK** sax

La collaborazione della compositrice greca Eleni Karaindrou col direttore d'orchestra Antonis Antypas ha dato origine ad alcune tra le sue musiche più avvincenti. « Medea », come il precedente « Trojan Women », arriva da questo sodalizio. Creato per accompagnare le performance al Teatro Antico di Epidaurus, la musica vibra di una forte intensità emotiva. La Karaindrou ha donato i suoi temi ad un piccolo ensemble la cui sonorità crea un'atmosfera al contempo arcaica e contemporanea dove le tessiture tra santouri, bey, lyra e clarinetti si combinano e insieme si contrastano. Anche con un organico ridotto la compositrice riesce a darci uno sguardo implicitamente orchestrale. I testi lirici di Euripide sono adattati da Giorgos Cheimonas ed affidati ad un coro di 15 elementi diretti da Antonis Kontogeorgiu; due brani sono cantati dalla compositrice stessa.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **17/12/2013**

Tord Gustavsen Quartet
Extended Circle

TORD GUSTAVSEN QUARTET

ECM

Extended Circle

Tore Brunborg, sassofono tenore; Tord Gustavsen, pianoforte; Mats Eilertsen, contrabbasso; Jarle Vespestad, batteria

Questo sesto album di Tord Gustavsen per ECM, registrato ad Oslo nel giugno del 2013, testimonia dello sviluppo della musica del pianista norvegese verso una nuova fase. Il Quartetto di Gustavsen con Tore Brunborg, Mats Eilertsen e Jarle Vespestad, che da lungo tempo collabora con il pianista, ha maturato un'interazione forgiata da una sorta di distillato musicale, strutturando pazientemente il proprio universo sonoro. L'album raccoglie brani tinteggiati da accenti gospel e ballads scritte da Tord, lievi e luminescenti improvvisazioni corali ed una estatica versione di un brano tradizionale norvegese « Eg Veit I Himmerik Ei Borg » (« conosco un castello in paradiso »).

1 CD ECM 2358

Alto Prezzo



0 602537 602391

CLICCA
QUI

Articoli Correlati:

ECM 1892 **TORD GUSTAVSEN TRIO** The Ground **TORD GUSTAVSEN TRIO**

ECM 2017 **TORD GUSTAVSEN TRIO** Being There **TORD GUSTAVSEN TRIO**

ECM 2107 **TORD GUSTAVSEN ENSEMBLE** Restored, Returned

ECM 2337 **YEAHWON SHIN** Lua Ya

Registrato: giugno 2013

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **17/12/2013**

Norma Winstone
Dance Without Answer
Klaus Gesing
Glauco Venier

N.WINSTONE/K.GESIN./C.VENIER

ECM

Dance Without Answer

Norma Winstone, voce; Klaus Gesing, clarinetto basso, sassofono soprano; Glauco Venier, pianoforte

Registrato: dicembre 2012
Durata: 62:36

1 CD ECM 2333

Alto Prezzo



0 602537 430475

Articoli Correlati:

ECM 2028 **NORMA WINSTONE** Distances

ECM 2158 **NORMA WINSTONE** Stories yet to tell

La cantante inglese Norma Winstone in questo cd ECM collabora per la terza volta con il pianista italiano Glauco Venier ed il clarinetista e sassofonista tedesco Klaus Gesing. A nuovi brani di Winstone/Gesing e di Venier si aggiungono cover di Nick Drake, Fred Neil e Tom Waits. Il trio ci regala poi originali approcci di « Live to tell » di Madonna, « It might be you » di Dave Grusin, « A breath away » di Ralph Towner (ora con un testo di Norma Winstone) e di « Bein' Green », una canzone per bambini oramai elevata a status di standard da Sinatra, Stan Kenton, Ray Charles a molti altri.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **17/12/2013**